

Al-sada : arda ibriyya yawmiyya

I. Al-sada : arda ibriyya yawmiyya. 1952-01-05.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

الشعر العربي بين القديم والجديد

لا فينا عبارة واضحة جافا وقد لاتقع عينك على السطر الاول من القصيدة حتى تلوذ بالفرار فما هو يتكسب سحر الشرق وجاله ولا هو يتكسب روعة الغرب وقد حاول بعض الشعراء المعاصرين تقليد شعراء أوروبا فكان لا تلتهم الفشل الذريع فمثلا لو اخذنا قصيدتين لشعراء عربيين معاصرين احدهما اخذ من تعاليم الشعر العربي القديم والشعر اقربى البديع والاخر انقاد الى تعاليم الغرب وحدها فنحا في الشعر نحوا جديدا ولنقرأ لكل منهما لنذكر أثر المقارنة . ولنستمع الى الاول وهو يردد أبياتا من قصيدة له تحت عنوان الشاطئ، الخالي :

يا ليالي غرامها يا ليالي
جنيتني ذكراك انى سال
وعيني التفت خلفي الى
سلك انى لطامع في محال
لامامى غد ولا عن يميني
أمل ضاحك ولا عن شمالي
فلا شك أنك تحس وانت
تقرأ الايات بروح شاعرية تحملك
على أجنحتها الى عصور الشعر
العربي الخالد يوم كان يردد
المتنبي وابو تمام في قصور بغداد
والبرصه وحتى اذا ما قرأنا لشاعر
آخر معاصر نحس بانقراض فنى
نفوسنا ولنسمع هذا الشاعر وهو
يردد كلمات من قصيدة له تحت
عنوان شروذ يقول

(كتبت اسمك على ورققات خضري)
(أتى الخريف فبهت انفاسه الشفيرة)
(اصفر الشجر)
(فانهارت ورققاتها تتراقص فى
الفضاء)

انها كلمات رائعة لا بأس بها
ولكنها تجعلنا لانعثر بمسحة الابداع
فيها غاية ما نلاحظه ان هناك تنسيقا
فى الالفاظ فالورقات الخضري
والخريف وانفاسه واصفرار الشجر
صور لاتنتشر فى نفوسنا تجاسرا الى
ما وراء ذلك فى حين ان الايات
الاولى من قصيدة ابراهيم تلتقى
فى نفسنا الشعور والالهام لكى
نطلع على القصيدة كلها وليس من
الانصاف بعد ان سقت هذه المقارنة
أن نترك وراء ظهورنا تراثنا الادبي
الغني ونصرف الى مناهل الادب
الغربي لان الانصراف اليه وحده
يخلق فى مجتمعنا جيلا من الادياء
أو أشباه الادياء والشعر الذى نريده
اليوم انما هو الشعر الذى نستطيع
التعبير به عن حياتنا فى قالب رائع
جذاب مصوغ من روعة ادب الغرب
والشرق معا . وليكن انتقالنا الى
الشعر الحر ضرورة داخلية فى
نفوسنا الشاعرة وليس تخلصا أو
هروبا من سقوة التعبير

محمد الغنفر الريسوني

قسط عيد الميلاد لليانصيب الوطني

يمكنه ان يجلب لكم قسطكم مفاجئا
ب 20.000 مرة !
الحظ الاكبر : 50 مليونا
العشر لاساوى الا 250 قرنكا
السحب مساء يوم الاحد
899

يثبت قدميه حتى لايجر العار على
نفسه ومجتمعه . ولقد اعتبرك منذ
اليوم الاول كريمة لي فى الدراسة
وفصلتك عن الكثيرين لانك تشغلين
مقعدا بجانبى وأنا أقدرك جزاء
عطفك على وائني لازلت أحتسرك
لانك فتاة قبل كل شئ، وسأذكرك
يا جميلة وأذكر عطفك ومودتك ولو
كنت بعيدا

هذه رسالة كتبها ابراهيم
لجميلة بعد أن خاف على حبه من
الضياع ولما توصلت جميلة بالرسالة
انشرح قلبها وابتهج ثغرها وهى
تقول فى أعماق قلبها لعل الامال
قد تحققت ! ولكنها الامال قد خابت
والاحلام قد اضمحلت فلم تكن

تفتح الرسالة وتطلع على الاسطر
القليلة حتى أحست بآن الدنيا
تتراقص أمامها ولكن ما هى الا
لحظات حتى استعادت رشدها
ونظرت الى الرسالة نظرة عميقة
لانظرة فتاة طائشة تجرى وراء
قلبيها وتكفر بالمستقبل بل نظرة
فتاة عاقلة تنظر للمستقبل وتعيد
اليه الطريق فقرأت الرسالة مرة
بعد أخرى وأكبرت فى ابراهيم
تلك النفس الطيبة وبت الروح
الطاهرة الشريفة والاخلاق الفاضلة
التي ترفع صاحبها الى القمة العالية
قرأت تلك الاسطر القليلة
ولكنها ذات معاني كثيرة لقد فتحت
ابراهيم عينيها لترى الحقائق
السافرة وخط لها مستقبل زاهرا
منيرا وأبعدنا عن الفخاخ المنصوبة
لها فى طريقها حتى لاتذهب ضحيتها
وحتى لايفقد المجتمع امرأة صالحة
امرأة تنشى عائلة تدبر أمرها
وتربي أبنائها تربية صالحة وتعدم
آلة للمجتمع البشرى .

يتبع محمد القواس

يقف الشاعر العربي فى
عصرنا هذا حائرا مضطربا . . . بين
أن يتمسك بأذيال الماضى القديم
أو بين أن يتمسك بتعاليم العصر
الجديد ، ثم هو بين هذا كله وسط
أمواج صاخبة مزيدة وتيارات فلو
انقاد لتعاليم الحديث لقامت عليه
القيامة ولكان انتاجه عرضة للنقد
اللاذع ولو أنه نحا فى انتاجه
نحو حديثا لكان عرضة للسخرية
والنقد أيضا وأغلب طنى أن كلا
من النظرية القائلة بوجود العودة
الى القديم والنظرية القائلة بوجود
ازاحة الستار العتيق عن الشعر
تستند على حجة . فالاولى تستند
على أن الشعر العربى القديم له
المكان الاسمى فى عالم الادب فليس
من الحق أن نحيد عن هذا التراث
الخالد والثانية تستند على أن الشعر
العربى المعاصر متى ظل مقيدا
بالاوضاع والقيود الاولى يكون له
خلود فى عالم الفن . . . وحقيقة

أن الشعر عندنا اليوم يعانى مشكلة
خطيرة فالاصرار العجيب على المعنى
والصورة داخل بيت شعري مقفل
يجعل من الشعر صورة تقفدها بهاها
وروعتها ونحن ننظر بحكم الغريزة
الى الشعر نظرة تجربة بلاغية محظنة
دون أن ننظر الى الحقيقة الفنية ،
فنحننا لا نستطيع ان الشعر الذى
نلمس فيه التشبيه والاستعارة والمجاز
فى حين أن هذا انما هو مجرد لعبة
الفاظ تعمل فيها القدرة اللغوية
واللباقة الذهنية ، ولنا نقصد
من هذا اونا نريد تحطيم القافية
ونطلق الشعر حرا عاريا من كل
قيد لا ان نحاول كهاته ستشوه
شعرنا وتجعله عرضة للاتلاف
والتدهور بل نريد طابع الشعر الذى
يصفو عليه طابع العصر الذهبى
الذى وجد فيه أمثال البحرى وابى
تمام والمتنبي وابى العلاء . وفى
الوقت نفسه نعتصر من الشعر
الغربي عصارة منمشة ومن هذا

ولم يغادر المكتب الا بعد أن مكثه
المدير برسالة تحول له السكنى فى
دار الطلبة ثم رجع مع الشاب محمود
وقلبه معمم بالفرح والسرور كل
شئ قد تم الآن . . . وتوجها معا الى
النزل وأخذ من ابراهيم حقائبه ثم
ركبا سيارة أقلتنيهما الى دار الطلبة
حيث احتل ابراهيم بيته .

ثم خرج ابراهيم مع محمود
يتفحصان فى المدينة وقد أعجب
بها ابراهيم ولما حان وقت الغداء
ذهب ابراهيم مع محمود الى منزله
وقد استدعاه ليتناول معه الغداء .
وهكذا مرت ثلاثة أيام كان
انها ابراهيم ضيفا عند صديقه
محمود وابتدأت السنة الدراسية
فاستقبلها ابراهيم بنفس ملؤها
الجد والنشاط ولعل من حسن الحظ
أو من سونه أن كان المقعد الذى
يجانب ابراهيم تشغله فتاة هى آية
من آيات الجمال والروعة وجاء الاسم
مطابقا للسمى ففى «جميلة»
وكان ابراهيم فى القسم مثال
الطالب الجيد فى التحصيل مثال

القائم الموانع التى تعرفل مرور
الاسطول التجارى عبر قنال
السويس كيفما كان اتجاهه
والعدول عن كل تدخل فى هذه الملاحة
خارج عن التدابير الضرورية لضمان
امن الملاحة فى القنال نفسه واحترام
الافاق الدولية الجارى بها
العمل .
ورغم هذا القرار اصرت مصر
على مواصلة الحصار وجعل عملها
ذلك بمثابة خرق طاهر لمعاهدة سنة
1888
الفاء مصر لمعاهدة 1936 الانجليزية
المصرية
وفى تلك الاثناء تسمت
العلائق الانجليزية المصرية بصورة
متزايدة أمام اخفاق جميع المفاوضات
(البقية فى 3)

وابراهيم لم يكن يعرف
العاصمة من قبل رغم تشوفه الى
رويتها وهى المشهورة بضواحيها
الجميلة ومركزها الثقافى الممتاز
وكان دائما أثناء دراسته ينتظر
بشوق العطلة الصيفية ولكن ما تكاد
تبرز شمس يومها حتى تغربه
بلدته بعدائها الغناء ومياهها العذبة
المتدفقة وأشجارها الباسقة وفواكهها
الطيبة فيعبد عن السفر الى العاصمة
ويرتجى بين أحضان الطبيعة مرة
مع أهله وأخرى مع أصدقائه يتمتع
بحساسنها ويفقد فيها الخالق
سبحانه وتعالى

وقف ابراهيم وسط المحطة
ويجانبه حقائبه . . . وقف وقفة
قصيرة استعاد فيها قوته وعزمته
بعد أن كان مستسلما لافكار ماضيه
الشرق والخيالات العذبة وكأنه فطن
الى أنه سيدخل لبلدة لا عهد له بها
من قبل ولا يعرف فيها أحدا ولم
يكن فكره خاليا ليوجه نظره الى
السما حيث القمر المنير والنجوم
الزاهرة كل هذا لم يخطر ببال
وانما رأى حقيقة واضحة وهى أن
المدينة فى ظلام وخاف من منظرها
وتخيل أن مستقبله مظلم ولو كان
غير هذا - فى اعتقاده - لدخل
المدينة فى واضحة النهار حيث
النور والشمس

ولم يترك لنفسه العنان تحول
بين مصفحات المستقبل المجهول بل
سرعا ما حمل حقائبه وقد عاد اليه
اعتزازه بنفسه وقوة إيمانه وتوكل
على الله فهو وحده كفيل بأن يقود
سفينته حياته الى شاطئ السعادة
والهناء .
وكان ابراهيم من أولئك
القليلين الذين يتصرفون فى انفسهم
ويقودونها بعزيمة لاتعرف الوهن
وكان من أولئك القليلين الذين
لايستسلمون لشهوات انفسهم
ومذايتها وكان يعتبر الرجل
الانسانى هو الذى اذا سار مع
الطريق لايوليه عنها أحد مهما كان
واذا صمم نفذ . . . الرجل فى نظر
ابراهيم هو من يعرف أن الحياة
عقيدة وكفاح وصبر ومن لم يتزود
بالخصال الحميدة لا يمكنه أن يخوض
معركة الحياة وجدير به التخلع عن
الركب ويرضى بالبلبل كما يقول
الشاعر

فى هذه اللحظة نفخ ابراهيم
عنه غبار الذكريات والاحلام ليعيش
فى عالم الحقيقة وما ضره أن ينسى
أحلاما ولو لحظات معسودة وسار
ابراهيم بخطى ثابتة وقلب مغمم
بالإيمان . . . إيمان النجاح والوصول
الى الغاية وتذليل الصعاب . . . سار
نحو المدينة الهادئة ودخل اول نزل
قايه وهناك فى غرفته استلقى على
السرير ونام لانه لم تعد له قوة
على السهر فحسبه قد تعب من جراح
السفر وفكره قد عبي من جراح
العوامل المختلفة التى كانت تتنازع
وهى عوامل تحيط بكل انسان يقدم
على شئ جديد وعالم جديد . . .
وفى الصباح أفاق ابراهيم
وقبض عينيه ليرى الشمس وقد
أزسلت أشعتها القوية من نافذة
الغرفة ثم ألقى نظرة خاطفة على
الغرفة فوجدتها جميلة ذات أثاث
رقيق . فقام وتوضأ وصلى ولبس
بذاته الجميلة وخرج . . .

فى هذه اللحظة نفخ ابراهيم
عنه غبار الذكريات والاحلام ليعيش
فى عالم الحقيقة وما ضره أن ينسى
أحلاما ولو لحظات معسودة وسار
ابراهيم بخطى ثابتة وقلب مغمم
بالإيمان . . . إيمان النجاح والوصول
الى الغاية وتذليل الصعاب . . . سار
نحو المدينة الهادئة ودخل اول نزل
قايه وهناك فى غرفته استلقى على
السرير ونام لانه لم تعد له قوة
على السهر فحسبه قد تعب من جراح
السفر وفكره قد عبي من جراح
العوامل المختلفة التى كانت تتنازع
وهى عوامل تحيط بكل انسان يقدم
على شئ جديد وعالم جديد . . .
وفى الصباح أفاق ابراهيم
وقبض عينيه ليرى الشمس وقد
أزسلت أشعتها القوية من نافذة
الغرفة ثم ألقى نظرة خاطفة على
الغرفة فوجدتها جميلة ذات أثاث
رقيق . فقام وتوضأ وصلى ولبس
بذاته الجميلة وخرج . . .

استعمل بحارة الفواصة
نوتيلوس لصيد السلاحف العظيمة
بعد ما استحال عليهم الاقتراب
منها لكثرة حذرهم طريقة غريبة
لصيدهم . . . ذلك انهم يصطادون
اسماكا صغيرة ويرمون بها للما
بعد ربطها بجبل متين من مؤخرها

تحقيقات « السعادة »

قنال السويس (6)

النظام السياسى (تتمه)
وبمجرد ما عاد السلم الى
نصابه طالب مصر من جديد وبوقه
تعديل معاهدة سنة 1936 وهو
تعديل يطلبه رأى وطنى عام بزايد
الاسلحاح والنفقة . وفتحت بعد
ذلك مفاوضات واستمرت سنوات
دون أن تسفر عن أى اتفاق يرضى
وأحدث تسرع نازى الحرب
للمستقبلية توتنوا جديدا فى
العلاقات الانجليزية المصرية .
ونظرا لما تصوره مصر من عداوة
متزايدة لاسرائيل فانها قررت سد
القتال فى وجه البواخر النازية
الى ذلك البلد . فاناز ذلك
احتجاجات عنيفة من لدن دول
متعددة وخصوصا من بريطانيا
العظمى والسويد والبنمارك
والنرويج وهولندا وبلجيكا وفرنسا
والولايات المتحدة واستراليا
وأفريقيا الجنوبية علاوة عن
اسرائيل

وفى شهر يوليو 1951 رفع
اسرائيل شكايته الى مجلس
الامن وبعد ذلك عضدت هذه الشكاية
بريطانيا العظمى التى وقع تفتيش
واباق بأخرتها « آمبير رواس »
ودارت مناقشة أثناء عدة جلسات
برز فيها السيد محمود فوزى بك
مندوب مصر فى منظمة الامم المتحدة
موقف بلاده مبينا أن القانون الدولى
يرخص لها بتفتيش البواخر الخليفة
بان تنقل أغتدة وذخائر حربية الى
اسرائيل التى ما زالت قانونيا فى
حالة حرب مع مصر . وأبا مندوب
اسرائيل الم ايبان من جهة الا أن

يبين أن الحرب قد انتهت بين بلاده
وبين مصر بمقتضى عقد الهدنة
الوقع عليه سنة 1949 وأن مواصلة
الحصار تتنافى مع ذلك العقد
وعلاوة على ذلك فان المندوب
البريطانى السير جلاودين جيب
اجتهد حتى دحض الحجج المصرية
التيته حتى ضرب الحصار مؤكدا

أنه لا يمكن تبريره بأى وجه من الوجوه
بعد مضي عامين على عقد الهدنة
بين مصر واسرائيل وبالنظر لعدم
وجود أى خطر حقيقى يهدد مصر
ومؤكدا ضرورة جعل حد لهذا
التفتيش الذى كان ضروريا من
الوجهة السياسية بسبب ظروف
الحرب وطلب أن يستعمل مجلس
الامن ما لديه من سلطة فيما اذا
امتنعت مصر من رفع الحصار

بيد أن الدكتور سعد رفعت
بك المستشار العدى بوزارة
الخارجية المصرية اقترح فى القاهرة
احداث منطقة دولية حول معامل
حيفا لتصفية البترول كحل للمشاكل
القائمة بسبب ضرب الحصار على
القتال وطلب فوق ذلك مشاركة
مصر فى جميع المنظمات الدولية
التي تكلف بمراقبة تلك المنطقة

وأعلنت الجامعة العربية من
جهتها تضامنها مع مصر مؤكدة
عزمها على عقد اجتماع مستعجل
فيما اذا اتخذ مجلس الامن قرارا
ضد مصر .

وفى شهر غشت من عام 1951
وقع عرض مشروع قرار انجليزى
أمرىكى على مجلس الامن يطلب من
مصر الغاء التفتيش المفروضة على
الملاحة بقنال السويس ولدى تقديم
هذا الاقتراح لاحظ السير جلاودين
جيب أن الاقتراح المفروض لايسوى
المسألة من الوجهة القانونية ولم
يبين هل لمصر الحق أم لا فى فرض
التفتيش الحالية بنا على أساس
مجاربتها لاسرائيل . لكنه يرى أن
عقد الهدنة البرم فى جزيرة رود
يوم 24 فبراير سنة 1949 كان من
الطبيعى أن يرقق برقع التفتيشات

وأكد المم فرانسى لوكوتت باسم
الحكومة الفرنسية أن مجلس الامن
ترك للحكومة القاهرة الوقت الكافى
لدرس الطرق الضرورية لازالة
العراقيل الماتمة لجريه المرور عبر
القتال وإن « الوقت قد حان لاتخاذ
قرار » لكن محمود فوزى بك مندوب
مصر احتج بعنف ضد هذا المشروع
مؤكدا أن فيه خرقا لوثيقة الامم
المتحدة وأنه يتجاوز اختصاص
مجلس الامن .

قصته هذا العجيب عدالة السماء

بقلم القصص الناشئ

4

ولم يغادر المكتب الا بعد أن مكثه
المدير برسالة تحول له السكنى فى
دار الطلبة ثم رجع مع الشاب محمود
وقلبه معمم بالفرح والسرور كل
شئ قد تم الآن . . . وتوجها معا الى
النزل وأخذ من ابراهيم حقائبه ثم
ركبا سيارة أقلتنيهما الى دار الطلبة
حيث احتل ابراهيم بيته .
ثم خرج ابراهيم مع محمود
يتفحصان فى المدينة وقد أعجب
بها ابراهيم ولما حان وقت الغداء
ذهب ابراهيم مع محمود الى منزله
وقد استدعاه ليتناول معه الغداء .
وهكذا مرت ثلاثة أيام كان
انها ابراهيم ضيفا عند صديقه
محمود وابتدأت السنة الدراسية
فاستقبلها ابراهيم بنفس ملؤها
الجد والنشاط ولعل من حسن الحظ
أو من سونه أن كان المقعد الذى
يجانب ابراهيم تشغله فتاة هى آية
من آيات الجمال والروعة وجاء الاسم
مطابقا للسمى ففى «جميلة»
وكان ابراهيم فى القسم مثال
الطالب الجيد فى التحصيل مثال

20.000 فرسخ فى عمق البحار (126)

« هل ترى يا نيد
كيف ترمى الاسماك
الصغيرة فى الماء بعد
ربطها ؟
« هذه حيلة لطيفة »
« ما كان ذلك
ليخطر ببالي !
« انها طريقة
يستعملها صيادوا
لاويان »
« لقد عييت !
« واكاد اختنق هنا
اننى أريد الذهاب »
« صبرا صبرا
نيد »



وبدا من جهة أخرى أن الضابط
أخذ يتجنب المقابلة بضيقه منذ
سفرة القطب الجنوبي وعند ما كان
يتقابل مع أحدهم كان لايزيد على
تحيةة عابرة براهه فلم هذا التنبؤ
الذى طرا على هذا الرجل الغربى
وما هو سبب موقفه ؟

يتبع

وفى مساء هذا اليوم الملى
بالصيد ابتعدت القواصة عن
الساحل الأمريكى واستأنفت
غطسها نحو الشمال ومرت فى
عرض المارتينيك ولاكادولوب بينما
أخذ مرح نيد لاند يقل شيئا فشيئا
وشك فى عزم الضابط نيمو على
الاحتفاظ دائما بإساره .

ومن خواص هذه الاسماك
الصغيرة الالتصاق بمئاته بجوانب
كلاب البحر اوبغيرها من الحيوانات
المائية الضخمة لامتناسص دمه
ويكون التصاقها متينا أشد مفعولا
من العلك وحينذاك يعمد الصيادون
لجر الجبال بالغنائم المصطادة
ويصير فى وسع طبائخ القواصة
تهيئة مرق لذيق البحارة .

استعمل بحارة القواصة
نوتيلوس لصيد السلاحف العظيمة
بعد ما استحال عليهم الاقتراب
منها لكثرة حذرهم طريقة غريبة
لصيدهم . . . ذلك انهم يصطادون
اسماكا صغيرة ويرمون بها للما
بعد ربطها بجبل متين من مؤخرها

وفى الصباح أفاق ابراهيم
وقبض عينيه ليرى الشمس وقد
أزسلت أشعتها القوية من نافذة
الغرفة ثم ألقى نظرة خاطفة على
الغرفة فوجدتها جميلة ذات أثاث
رقيق . فقام وتوضأ وصلى ولبس
بذاته الجميلة وخرج . . .

رسالة خالدة تضمن حقوق المجتمع

سبب قصور الفتيات المثقفات

منذ زمن والفتاة تقرأ في المدرسة وتحصل علوماً وعلموا وتقضي على شهادات متنوعة تعزز بها تفكيرهن حتى تدرى بيوت المثقفات كلها تحمل شهادات في إيطارات زجاجية ولكن هل ظهر لدراستهن وتخرجهن وشهادتهن أثر محمود من بروزهن في ميدان التفكير والكتابة والانشاء والتعبير والإرشاد انني لاسطيع أن أجيب بالنفي وأقول لم يظهر لهن أثر أصلاً لأن هذا يناقض الواقع حيث أننا نرى بعض الفتيات نشيطات في عملهن من كتابة قراءات الفراء ومن عقد اجتماعات أدبية ومن تبادل نصوصاً ومعلومات فيما بينهن ولكن أولئك الفتيات قليلات جداً لا يمثلن الجمهور من أخواتهن التي أمثلن بهن المدارس الكبرى والصغرى وكل واحد يعرف أن أي مدرسة دخل إليها يجد أكثرية فتيات ونسبة نجاحهن في هاته السنة وتحصيلهن على الشهادة الابتدائية العربية. يصنع ما أقول

لكن سبب خمولهن وقصورهن ظاهر، ذلك أن الفتاة تجهل وتنبذ في المدرسة من لدن تعليم الكتابة إلى أن تقف بالشهادة الابتدائية وبعد ذلك تقطع عن القراءة، وهذا هو الكثير في وسطنا أو تأنس دروسها في أقسام ثانوية، فإذا فرغت منها وجلست في الدار - سواء تزوجت أو لم تزوج - لا تعير التفاتاً للمطالعة والدراسة وحدها من الصحف والمجلات والكتب، وتتمنى معلوماتها بالحفظ والتفكير والتدرب على تسجيل أفكارها وعواطفها الإنسانية، حتى تصير كاتبة أدبية مقننة، تزاحم أخاه في ميدان الكتابة والانشاء، وهي لو حاولت ذلك واعتكفت عليه لنجحت نجاحاً باهراً، لصفاء ذهنها

التي أمام القوة وأنها سترد بالقوة على كل عنف وهكذا ستفتح مرحلة جديدة للتفكير بين أنجلترا ومصر على ضفاف قناة السويس.

منذ زمن والفتاة تقرأ في المدرسة وتحصل علوماً وعلموا وتقضي على شهادات متنوعة تعزز بها تفكيرهن حتى تدرى بيوت المثقفات كلها تحمل شهادات في إيطارات زجاجية ولكن هل ظهر لدراستهن وتخرجهن وشهادتهن أثر محمود من بروزهن في ميدان التفكير والكتابة والانشاء والتعبير والإرشاد انني لاسطيع أن أجيب بالنفي وأقول لم يظهر لهن أثر أصلاً لأن هذا يناقض الواقع حيث أننا نرى بعض الفتيات نشيطات في عملهن من كتابة قراءات الفراء ومن عقد اجتماعات أدبية ومن تبادل نصوصاً ومعلومات فيما بينهن ولكن أولئك الفتيات قليلات جداً لا يمثلن الجمهور من أخواتهن التي أمثلن بهن المدارس الكبرى والصغرى وكل واحد يعرف أن أي مدرسة دخل إليها يجد أكثرية فتيات ونسبة نجاحهن في هاته السنة وتحصيلهن على الشهادة الابتدائية العربية. يصنع ما أقول

لكن سبب خمولهن وقصورهن ظاهر، ذلك أن الفتاة تجهل وتنبذ في المدرسة من لدن تعليم الكتابة إلى أن تقف بالشهادة الابتدائية وبعد ذلك تقطع عن القراءة، وهذا هو الكثير في وسطنا أو تأنس دروسها في أقسام ثانوية، فإذا فرغت منها وجلست في الدار - سواء تزوجت أو لم تزوج - لا تعير التفاتاً للمطالعة والدراسة وحدها من الصحف والمجلات والكتب، وتتمنى معلوماتها بالحفظ والتفكير والتدرب على تسجيل أفكارها وعواطفها الإنسانية، حتى تصير كاتبة أدبية مقننة، تزاحم أخاه في ميدان الكتابة والانشاء، وهي لو حاولت ذلك واعتكفت عليه لنجحت نجاحاً باهراً، لصفاء ذهنها

ما لم يستين لك فصل القضاء، هذه هي الرسالة الخالدة التي بعث بها عمر بن الخطاب إلى أحد ولاته ولقد حاولت أن أختار منها أبرزها في القضاء فلم أوفق لأن كل وصية من وصاياه الخمس التي بعث بها في رسالته كانت ركناً قائماً مستقلاً بنفسه له أثره وخطره في سياسة الحكم والحكام لو أقاموه وانصروا ولقد توغلت الروح القضائية في سياسة عمر ولا ناضيه حتى أنه حصر الحاكم أن يكون طبيباً اجتماعياً يعرف كيف يقوى القلب ويأكل الأرواح ويزيل التلوث السني لم يشغلوا من عقل الكبت الجاني عليهم فيقولوا ما هم عنه متلون ويستطيعوا أن يعبروا عن أنفسهم بما به يحسون ولقد ذهبت به المساواة إلى أن يلحظ على الحاكم المساواة حتى في الرؤية والنظرة لأن مجرد إشارة خفية تؤثر في قلب الغير المقرب فيتلطم لسانه وتذهب به الظنون كل مذهب ويعدل من سياسته ويتنازل عن حقوقه أمام ما يشاهده من ميل الحاكم إلى خصمه - يا عمر لو اطلعت على هؤلاء القوم الذين يشيدون بك

الخطاب آية في فصل القضاء، وتطبيقها في سائر الأجيال والعصور وكم من حكم نطق به ففتح على الإنسانية عهداً جديداً من النعيم والرفاهية فاسى من كانوا مظلومين وأقام من كانوا محظومين وانتشل من كانوا مسامين ذل الخسف والارهاق وإذا قرأت هذه الإرشادات التي بعثها إلى أحد ولاته ولقد اختلف المؤرخون هل أرسلت إلى معاوية أو إلى أبي موسى الأشعري حينما كان والياً على البصرة وأياً ما كان فإن المقصود هو جوهر الرسالة لا العوارض أو الظروف المحيطة بها والمقصود الروح الإسلامية التي كانت شائعة في عصر بن الخطاب والعدالة البشرية عبيداً ليس لهم حق في الحياة ولا روح يشتمون بها الهواء كما يشمه الناس فلما جاء عمر بالبصرة البيضاء تابعة خلة حامل الرسالة العظمى كانت رسالته تدور في سائر الأفاق فتندد لها جبال البغي وتطرق أمام عظمتها جباه المتعنتين وتدعاه لهنها الفرائض المشيدة على انتهاك حرمة الحقوق فأعاشت الرسالة وحقت الرسالة الخالدة الضامنة لحقوق الجميع وكم كلمة كانت لعمر بن

بين شوقي وولي الدين يكن

2 - كان شوقي يسير على القناد في قصيدته فهو يدعو إلى التسامح والأغضاء عن مستبد جازم لا يعقل أن يتسامح معه الناس ويتلمس الاعتذار لطاغية سقطت أعذاره وشاعت في الملا مثاليه ومخازيه . وطبعي ألا يجد من الجعج ما يسعفه ويقوى دفاعه وعلى النقيض منه كان ولي الدين ممتلياً بالدين بأدلته وبراهينه هذا غير شعوره المبهج بانتصار آرائه وتحقيق أماله واشواقه

3 - بلغ شوقي القمة حين تكلم عن الغايات في قصر الخليفة وما كان لهن من عظمة ودلال وما أسدل فوقهن من بهجة وبها ورسم الواحاً بدعية للسور والنعيم السالف بينما بلغ ولي الدين القمة في ناحية مضادة إذ استسلم لخواطره العزبة فاسمعنا الحنا مشجبة تدع على الضحايا الأبرياء والصبرى الشهداء وطاف بخياله على الأجساد الثاوية بين الجنادل والصخور والزهور المضرجة بدما شيبته الزاهرة واليتامى البائسين من الضبية والإراحم وأنه ليستنزل الدموع الحبيسة من المآقي الشحيحة إذ يقول

لله أجساد ثوت بين الجنادل والصخور كانت زهور شيبية لهفي على تلك الزهور سقيت مياها دماها والروض رقرق الغدير كم خلفها من صبية يتمت ومن شيخ كبير يترقبون ما بها ان المآل إلى النشور ومتمعات في الخدو رتموت حزناً في الخدود ترجو زيارة جهبا ثبت الزيارة بالزور لم يجدها نصع القبيل ولا تسلسل بالغمير أودى الردي بنصيرها فعدت تعيش بلا نصير لبالعشى تضيق من بث ولا عند البكور

وأنا أجد لهذه الأبيات وأشباهاها في قصيدة ولي الدين وقفاً مبرراً، ولذا دامياً، وجودة الشعر تتوقف على ما يثيره في النفس من حرق الجودان (أما بعد) فلقد كان لاهتين القصيدتين الخالدين دوى ورنين عند نشرهما لأول مرة في الصحف السيارة إذ قولنا بكتين من الاهتمام

حول السوق الجديد ما تزال اليد العاملة باذلة جهدها بنشاط في بناء «السوق» الجديد، منذ أن شرعت فيه وقد أوشكت أساطينه على التمام وجا في موقع ملائم وسط المركز وعند قريب سيتم بناؤه ويقع تدشينه وتبديده عمارته

لولا الجهود لجرفهما السيل أثناء فيضانات وادي «جبر» الأخيرة والتي وصلت بفترة ساعة أده السكان صلاة الجمعة انقطع عدة اناس من الرجوع إلى ديارهم في هذا الشط وذلك وزعت امرأتان أن في استطاعتها عبر الوادي للشط الآخر ولكن لم تكدا تصالن بوزار الوادي حتى اشرفنا على الهلاك ولولا جهود رجلين حضرا حينما على صوت استغاثتهما وانقذاهما فوراً لمت نكتيهما

قنال السويس

(تابع ص 2) وقرر مصطفى النحاس باشا رئيس الحكومة المصرية يوم 8 أكتوبر سنة 1951 أن يعرض على البرلمان أربعة مراسيم ترمي إلى إلغاء معاهدة 1936 واتفاقيات 19 يونيو و 10 يوليو 1899 المتعلقة بإدارة شؤون السودان . فاقترح البرلمان بحماس للمصادقة على تلك المراسيم القانونية أشد خطورة مما سبق أن حدث في تاريخه وذلك في أخرج أوقات للحالة العالمية . وبينما يكرر الوطنيون المصريون كلمات اسماعيل «أود أن يكون القنال لمصر لا أن تكون مصر للقتال» تؤكد أنجلترا أنها لن تتنازل

عن منطقة القنال محمد رجب البيومي

أخبار المغرب

نزل الثلج بعد غياب 10 سنوات أمده سبحانه هذه الناحية بامطار غزيرة استرسلت ليلتين وبوما وكانت السبب في فيضان الشعب والادوية وبعثت في الفلاح نشاطه وفرح رب الماشية من دوره بساعد على اخراج الثبات من الارض ونموه واقب سقوط الامطار نزول اكوام من الثلج الذي لم ينزل بوزنيت منذ سنة 1941 ولقد نزل بكثرة في قصور تزوكارت - ملاح - وما بينهما واحداث اضرازا في فروع اشجار الزيتون الثقيلة كما اهلك بعض رؤوس الغنم ومن لطف المولى لم تقع خسائر في الانفس البشرية .

الهلم اجعلها فرطاً وذخراً هصرت يد المنون صبية في الثالثة من عمرها لجناب الفضال السيد العربي بن عبد السلام ولقد عز فرقاها عليه واحتسبها وقابل مصيبتها بصبر وثبات فتمزيه وتتمنى ان يجعلها الله له فرطاً وذخراً .

انتقال ووداع قررت المراجع العليا بالاقامة العامة نقل حاكم مركز بوزنيت القبطان دوكيوتيم الذي شغل منصب حاكم هذا المركز منذ اربعة اعوام وبهذه المناسبة اقيم احتفال لتوديعه بدار المكتب بالبيستان العمومي حضره الاساتذة والكتاب والموظفون ومدير المدرسة والطبيب البلدي ومدير مكتب البريد ولقد غادرتا رحالا الى الهند الصينية «المالدي»

الك من الامام الغزالي

اعلم أن مفتاح معرفة الله تعالى هو معرفة النفس كما قال سبحانه (سريهم) آياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق) وقال النبي (ص) (من عرف نفسه فقد عرف ربه) وليس شيء اقرب اليك من نفسك فاذا لم تعرف نفسك فكيف تعرف ربك ؟ فان قلت اني اعرف نفسي فانما تعرف الجسم الظاهر الذي هو اليد والرجل والراس والجنه ولا تعرف ما في باطنك من الامر الذي به اذا غضبت طابت الخصومة واذا اشتبهت طابت النكاح واذا جعت طابت الاكل والنوم والنكاح فان كنت منهم فاجتهد في اعمال الجوف والفرج وسعادة السباع في الضرب والفك وسعادة الشياطين في المكر والشر والحيل فان كنت منهم فاشغل باشتغالهم وسعادة الملائكة في مشاهدة جمال الحضرة الربوبية وليس للغضب والشهوة اليهم طريق فان كنت من جوهر الملائكة فاجتهد في معرفة اهلك حتى تعرف الطريق الى الحضرة الالهية وتبلغ الى مشاهدة الجلال والجمال وتخلص نفسك من قيد الشهوة والغضب وتعلم أن هذه الصفات لا شيء تركت فيك . فما خلقها الله تعالى لتكون اسيرها ولكن خلقها حتى تكون اسراك وتسخرها للسفر الذي قدماك وتجعل احداها مركبك والاخرى سلاحك حتى تصيد بها سعادتك فاذا بلغت غرضك فارم بها تحت مديك وارجع الى مكان سعادتك وذلك المكان قرار خواص الحضرة الالهية وقرار العوام درجات الجنة فتحتاج الى معرفة هذه المعاني حتى تعرف من نفسك شيئا قليلا فكل من لم يعرف هذه المعاني فصل من القصور لان الحق يكون عنه محجوبا .

إذا شئت أن تعرف نفسك فاعلم أنك مركب من شيتين الاول هذا القلب . والثاني يسمى النفس والروح والنفس هو القلب الذي تعرفه بعين الباطن وحقيقته الباطن لان الجسد اول وهو الآخر والنفس آخر وهو الاول ويسمى قلبا وليس القلب هذه القطعة اللحمية التي في الصدر من الجانب الايسر لانه يكون في الدواب والموثي وكل شيء تبصره بعين الظاهر فهو من هذا العالم الذي يسمى عالم الشهادة . وأما حقيقة القلب فليس من هذا العالم لكنه من عالم الغيب فهو في هذا العالم غريب وتلك القطعة اللحمية مركبة وكل اعضاء الجسد عساكره

الدار البيضاء

نظارة اجناس الدار البيضاء في يوم الاربعاء تاسع يناير سنة 1952 الموافق 11 ربيع الثاني عام 1371 سيجري بنظارة اجناس الدار البيضاء على الساعة العاشرة صباحا مسطرة كراء أرض حبيسة ذات أمتار 3.000 لأمدم متوسط 3 - 6 - 9 على أساس مليون واحد وما تنبئ ألف فرك 2.200.000 فرك للسنة وفق الضوابط والشروط المقررة في كراء الاجل المتوسط ومن أراد زيادة البيان والإيضاح فليطلب الجبة فتحتاج الى معرفة هذه المعاني حتى تعرف من نفسك شيئا قليلا فكل من لم يعرف هذه المعاني فصل من القصور لان الحق يكون عنه محجوبا .

الجرف

حظة اعذار الجرف (2 يناير لمراسلنا) أقام المحترم السيد الطبيب بن الحسن ابن الفقيه الجاوي بمقر الجرف حفلة بمناسبة ختان نجله أصليحه الله استدعى إليها الولاد والعمال والفقهاء والشرفاء والأعيان فهنئ السيد الطبيب بسن الحسن بختان ربحانة أنسه وترجو له مستقبل زاهرا وحياء طيبة انبث الله نباتا حسنا «باب حنينة»

(البقية ص 4)

أخبار المغرب

مكتسبات

مشكلة النقل بين فاس والحاجب

مكتسبات (4 يناير - لمراسلنا) كنا اشترنا في مقال الى مشكلة النقل بين فاس ومدينة الحاجب وقلنا ان سكان الحاجب رغم كون مدينتهم تعتبر اليوم ذات أهمية كبرى في بني مطير الجنوبية فلا يزالون على الهامش وليست في مدينتهم سيارة خاصة بهم لربط صلة الوصل بينهم وبين مدينة فاس وكل ما هنالك سيارات تمر عليهم اما ان ازرو الى فاس واما من خفيفة وفي علم قرائنا ان السيد التهامي بنونة ممثل مدينة الحاجب في الغرفة التجارية ندد بهذه الحالة وطلب من الحكومة ان ترخص لتأسيس سيارة كار او كارين لربط صلة الوصل بين الحاجب وبين مدينة فاس وساعده جميع الاعضاء وعضدوه باستثناء فرد واحد ، اما اليوم فقد اتصلت جماعة من سكان الحاجب بنا وطلبت منا الكتب في الموضوع مرة ثانية لانهم يعانون مشقة السفر الى مكتاس كلما ارادوا الذهاب الى فاس وكذلك في الايام وعلاوة على مضاعفة التكاليف والتعرج على مكتاس فان مشقة نقل البضائع من محل الكيران الى محطة القطر بمكناس وتقلتها من محطة القطر بفاس الى المدينة فيها من التعب الشديد ما جعلهم يسامون من السفر الى فاس رغم ان التجارة لا تستقيم بدون ذهاب واياب اليه ، الى غير هذا مما يتحمله سكان الحاجب ونحن بلسان سكان مدينة الحاجب عموما ولسان ممثل الغرفة التجارية وسائر الاعضاء الذين عضدونه ننتمس من سعادة حاكم ناحية مكتاس ومن ادارة الاشغال العمومية ان تؤسس لسكان مدينة الحاجب سيارة نقل او سيارتين لربط صلة الوصل بين فاس والحاجب وليسهل عليهم نقل بضائعهم من الحاجب الى فاس رأسا ومن فاس الى الحاجب بدون تعرج على بلد اخر ، وبدون مضاعفة التكاليف ، وما هذا على همة الحكومة بصعب وآمالنا التفضل ، وانا لذلك لمنظرون .

مضاهرة طبية

مكتاس (4 يناير - لمراسلنا) في بحر هذه الاسبوع انعقدت مضاهرة وتمتنت روايتها بين الفقيه السيد المختار نجعل باشا مكتاس السابق الصيد بنعيسى بن عبد الكريم وبين جناب التاجر المحترم السيد محمد بن الطالب بن شقرون أحد عليه المكتاسيين وقد عقد الاول على شقيقه الشاب الاديب السيد عبد الكريم وعقد الثاني على كريمة البكر المصونة الانسة ربيعة وبمناسبة اعلان المضاهرة اقام المتصاهرون في الزاوية العلمية احتفالا لتلاوة الفاتحة حضره اعيان المدينة وتجارها علاوة على العلماء والشرفاء والعدول وأهل الفضل والصلاح كما حضره عدة شخصيات بارزة من تجار فاس واصدقاء السيد بن شقرون واقاربهم وابناء عمه وبعد ما ارتجل فضيلة الشريف الجليل الفقيه مولاي عبد الرحمن بن هاشم العلوي كلمة ذكر فيها الحارين بسنية النكاح ومشروعيتها وما فيه من الفوائد الدينية وأعلن مضاهرة السيد بن تلبت الفاتحة وزرع النور والحليب على الحارين ثم قدم الكحل عبارات التهنئة للمتصاهرين

وبهذه المناسبة اقام جناب السيد المختار نجل الباشا السابق احتفالا فاخرا حضره عدة شخصيات بارزة من اقاربه واصدقائه واصهاره الجدد والسادات الفاسيين وغيرهم من ذوي العيشتين

فالي الاسرئين نرفع خالص التهانى القلبية راجين للزوارس قرانا قريبا ومستقبلا زاهرا .

كل نفس ذائقة الموت

اجابت داعي الله سبحانه والذ الفاضل المحترم الفقيه السيد محمد ابن بنعيسى بن العرفاوي عن سن يناهز الثمانين وعند ما شاع خبر وفاتها خف كثير من الناس لتعزية نجلها المذكور وبعد اجراء الشعائر الدينية حمل جثمان الفقيدة الى مرقدها الاخير في موكب مهيب فالي اسرتها ونجلها وكافة اصهارها نرفع تعازينا الحارة راجين لهم صبورا جميلا ولها مغفرة من الله ورضوانا .

الوزاني

سكتة

اقر الله به العين

سلا (4 يناير - لمراسلنا) اذنان فراش الطالب السيد عمر ابن القاويل الخير السيد محمد بوشعرا ، بنية سعيدة افتر لها تغره وفرحت بها عائلته فنهى السيد عمر بريحانة انسه كما نهى جديها الاكرمين وترجو من الله ان ينبتها نباتا حسنا

اللهم اجعله فرطاً وذخراً

سلا (4 يناير - التاج الطالب السيد الحسين ابن الفقيه الوقور السيد محمد الربيعي التاجر يسوق الحرارين في فقد ولده محمد التاجي الذي عصفت به يد الموت وهضرت غصنه الرطب فالي السيد الحسين الحزين آخر التعازي راجين له الصبر والاحتساب .

اوطيل السعديين

قرب الحمام العصري بسلا ثم بناؤه وتجهيزه وفتح بابيه للعموم .

8

الزبكات

اصطدام بالقرب من تيفلت

الرباط (4 يناير - لمراسلنا) على الساعة السادسة وربع من صباح أمس وعلى بعد خمسة كيلومترات من تيفلت صدمت سيارة يسوقها السيد سعيد بن محمد بن علي الذي اصيب بجروح خطيرة وتوفي متأثرا بها . فرحه الله وعزاء لذويه . هذا وقد اصيب نجل السائق السيارة بجروح ايضا .

انتمسوا

الاحتفال برأس السنة

ازمور (2 يناير لمراسلنا) اقيم احتفال بدار فرنسا بمر ك سيدى على ما بين المدينة وقصر ام الربيع ، فما كادت تصل الساعة العاشرة حتى غصت قاعة الاحتفال بعدد عظيم من سكان ازمور على اختلاف الطبقات يتقدمهم سعادة الباشا الارضى سيدى ادرين بن الجليل وخليفته وفضيلة الفقيه القاضي وعدونه ثم المحتسب والمقدم الشعيبي وابو الموارث وكاتب سعادة الباشا - واشياخ ناحية عشوكة . والشياطينة والحوزية وقد استقبلهم سعادة رئيس الدائرة المراقب المدني الم ايفون مع كاهيته المنوب المخزني الم بريطي وبعد التهنئة بالسنة المباركة الجديدة جلس كل احد في محله وتناول الحاضرون كؤوس الشاي والمبردات . وانواع الحلويات وبعد ذلك نهض سيادة باشانا المحبوب فالي خطابا في التهنئة بفتح السنة .

فاجابه جناب المراقب المدني بخطابه في الموضوع

عوم

وكتائين

وحتى في الحمامات ؟!

فاس (3 يناير - لمراسلنا) كنا نحال ان البصوي لا تعدو محيطها الضيق الذي ترتع فيه وتبذر بذورها فاذا بنا تفاجأ بجندورها تخترق شرايين المؤسسات العمومية وتنساب في ارجائها متجاهلة الوازع الديني والقيم الروحية التي لم يعد يحسب لها حساب اللصوص .

في صباح يوم الاثنين الاخير توجه السيد ادرين بن الفقيه المنعم السيد محمد ابن احسان الى حمام « عين علو » الجميل يحمل معه حقيبة ضم فيها ملابس وبعدما دلف الى باب الحمام لفت الموكل بحراسة الحاقب نظر الماخذ الى تركه حقيبته في المحل التاميني الخاص ولكنه كان عنيدا لدرجة انه خالف هذا التنبيه واستصحب معه ملابس غير عابى . بصرخات الموكل بحراسة احتقائب ولا يارشادات الحاضرين وهناك وفي آنية خشبية نسق تلك الاباس وفرغ حقيبته ووضع الجميع خذو الجدار المواجه للمحل الذي اختاره لمباشرة استحمامه وكان هناك لص لا ينتظر غير هذه الفرصة السانحة للاجهاز على هذه الضحية فقد قام صاحب الملابس واتجه نحو انابيب الماء للاعتراف بفتح باب في حلق وانسجم

للاية الخشبية فانزعجا بما تختمل من ملابس جديدة ووضع خرقا واقمشة رثة طوتها يد البلي في آنية خشبية اخرى اما المستحم فقد عاد توا لمقره وحدث في الاية الخشبية حاسبا ان الكل على ما يرام وفي طرف دقيقتين كان اللص الاثيم قد ودع الحمام خشية ان يفتضح امره ولا انتهى السيد ادرين ابن احسان من الاستحمام واتجه الى الاية الخشبية وعلى اثر وجوم مغزف كان صاحبنا يتناول الاقمشة الرثة باطراف انامله في ازعاج مدهش وبعد عشر دقائق تقريبا ارتدى الجلباب الذي انقذته الادار من هذا الحشد الضائع حيث ظل مومعا في مقر الموكل بصيانة امعة المستحمين وخف لتسجيل السرقة في ادارة الامن التي حضر رجالها في الحين لمعالجة اللاسس الرثة التي وضعها اللص النجول لتدليس على صاحب اللباس . فترجو لرجال الامن انغور على هذا اللص الاثيم ونلت نظر رواد الحمامات الى احترام القوانين المفروضة على المستحمين

شيوخ حرق في متجر بفال

صباح يوم الاربعاء الاخير شاهد بعض المارة السنة الهيب تطاير شراواتها من متجر صغير بشارع القناتين لدى قولهم في صلاة الصبح فقد شبت النار في ذلك الظرف بمتجر بفال عادي في ملك التاجر السيد ابن قاسم السوسي وقد كان شيوخ النار كفيلا بالندلاع النيران وامتداد السنة لهيئها للمناجر المالية لها نظرا لما يحتوي عليه المكان من زيوت الغاز وصناديق الوقود والصناديق الخشبية وهذا ما حدا برجال الاطفا، القناتين لتوجه فوراً وبسرعة الى مكان الحادث وقد بدلوا مجهودات جبارة في اعانة رجال الانقاذ في هاته المهمة الانسانية وبعد جهود جبارة تجلى فيها التعاون المتبادل بين رجال الاطفا، وكل العاملين ثم القضاء على هاته النيران المندلعة في مرتع ملي، بما يغذيها من وقود وغازات ولقد استغرقت هاته المهمة ما يناهز الساعة وثلاثين دقيقة اما الخسائر التي منى بها متجر السيد ابن قاسم السوسي فتعد فادحة بالنسبة لما يحملة المكان من تجارة غثيلة هنا وقد امتد

الخوف والرعب الى سكان تلك الناحية عقب اصاحتهم لما يجري بالمتجر من وبال حيث اتخذت بعض الاحتياطات في الدور المجاورة وتم نقل بعض السلع من الدكاكين المواجهة خشية امتداد يد الحريق لها .

الى دار النعيم

في يوم الاربعاء انتقلت الى عفو الله سبحانه وتعالى وسعة رحمته روح زكية انتشلتها يد النون من الصوفي الفقيه الوقور سيدى الحاج عبد السلام ربيع من نبله، مواطني العاصمة العلمية عن سن تناهز الخامسة والستين ربيعا قضاها في حياة حافلة بجلال الاعمال من امر بالمعروف ونهى عن المنكر واحسان الى اليؤساء، والموزين واتباع الحجة الاسلام البيضاء، ولقد كان موته عقب مرض استصعب على مهرة الاطباء، علاجه الى ان ودع ضوضاء الحياة الصاخبة في سربال من رضاء الحق سبحانه وتعالى وبعد اجراء الشعائر الدينية على جثمانه حمل نعشه على الاعناق في موكب رهيب ومشهد مهيب ضم اعضاء المجلس العلمي لكلية القرويين العامة وعلمائها الافذاذ وزمرة من عدول السعاط ووكلائه وهيئة الاشراف الوزانيين والعراقيين .

فنقدم التعازي لافراد اسرة الفقيد وذويه متمنين لهم الصبر والسلوان وللفقيد الكريم مغفرة من الله ورضوانا .

مضاهرة مكينة

انعقدت مضاهرة وتمتنت اواصرها بين الماخذ السيد عبد القادر بن المنعم سيدى محمد السبتي من اعيان المحترفين وبين المحترم سيدى محمد الامين برادة حيث عقد الاول لنجله السيد محمد على كريمة الثاني وبهذه المناسبة اقيمت بمسجد القرويين العام حيث توافدت عليه الجماهير الغفيرة من تجار وامائل واعيان ومحترفين ورجالات الفضل والصلاح .

فنقدم تهانينا لجناب سيدى عبد القادر السبتي وصهره التاجر سيدى محمد الامين برادة بهذه المضاهرة المكينة متمنين للذاتي كبدهما العريسين دوام الائتلاف

التهافت

اعلان للمقاولين في التجارة

تعن لجنة مدارس روض العروس الحرة بمراسل للمقاولين في التجارة انه ستقام مسيرة نحو المائتين من المقاعد المدرسية مع ما يتبع ذلك من طيلات الاساتذة وطيلات الكتابة وذلك يوم الثلاثاء 15 جانفي 1952 على الساعة الرابعة بمنزل الاجل السيد الحاج البشير الشرايبي بطريق باب دكالة عدد 59 فلي من يريد المشاركة في ذلك ان يراجع كناش الشروط بمكتب الم كوردي طريق كلمنصو بجليز او بمتجر السيد الحاج البشير الشرايبي طريق السمارين عدد 66 4

ميناء ليوطي

حادثة سيارة قاتلة

ميناء ليوطي (3 يناير لمراسلنا) حوالي الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس ذهبت حادثة بعباية السيدة البتول بنت العربي من سوق اربعا، الغرب وقد كانت راكبة بجانب سائق كاميون يدعى السيد محمد بن بوسلهام . وهذا الكاميون في ملك ابراهيم عمران التاجر بوزان .

وقد سقطت المرأة المذكورة من الكاميون أثناء سيدة في طريق طنجة على 21 كيلومترا من ميناء ليوطي فاصيبت بجروح خطيرة ونقلت للمستشفى بميناء ليوطي وقد توفيت بعد ذلك بقليل متأثرة بجروحها

فرحمها الله رحمة واسعة والهملها الصبر والعزاء .

الدار البيضاء

الاحتفال بطلع سنة 1952

وقد قام بترجمته للغة العربية رئيس قلم الترجمة المذكور وقد قوبل بتصفيق حاد متواصل وفي جو مشبع بالصفاء والوثام تناول الجميع كؤوس الشاي والمبردات كما استقبل سعادة رئيس الناحية قناصل الدول ورجال السلك الدبلوماسي ووفود قنصا، المحاربين والجمعيات ومختلف المديرين والرؤساء والشخصيات البارزة

هذا وفي ليلة اتمام السنة اقيمت الحفة السنوية التي يخصص ربيعها لايتام البوليس الشريفين وقد اقيمت كالعتاد بادارة المصالح البلدية وقد كانت حفلة ساهرة شارك فيها بعض اعيان المدينة .

بالين والسعادة

انعقدت المضاهرة وتمتنت اواصرها بين عائلتين وذلك ان جناب الفضل السيد الحاج عبد الرحمن عباد عقد لحفده كريمة ولده الايدى سيدى محمد عباد للشباب السيد محمد نجل التاجر الفضل السيد الحاج ادرين بن المكي الشرايبي من مراكش وقد اقيمت فاتحة هذا العقد المبارك بالمسجد الاظم بحضور كثير من الشرفاء والعلماء والوجهاء والاعيان وقد تولي قراءة الفاتحة فضيلة العلامة الشريف مولاي احمد العلوي المدرس بالمسجد المذكور

فالي العائلتين المتصاهرتين نرفع اطيب التهاني راجين لهما دوام الافراح .

مراسلكم

عقبة

البيضاء (4 يناير - لمراسلنا) ابتسم نعر البيت التازي بمولودة سعيدة زينت عند الفقيه العدل السيد الطيب بن المنعم العلامة قاضي الجماعة سيدى احمد التازي وبهذه المناسبة اعد جنازه مساء الخميس وليمة شرفها بالحضور سعادة الحاكم المفوض سيدى الحاج احمد الهوارى والخليفة الشاوي والخليفة الباشاوي سابقا سيدى احمد العبدى ورئيس مستخدمى الميناء المغاربة سيدى الحاج احمد التوزاني والكاتب بادارة الشؤون الحضرية السيد الحاج محمد بن جدي ونقيب الشرفاء، العلويين سيدى محمد البليغي والعلامة السيد الحاج بوشعيب بن قاسم والعلامة الخطيب سيدى حمزة بن الطيب الادريسي والكاتب العدل السيد محمد بن محمد عديل وامين صندوق محكمة الاحواز السيد الحاج محمد الحساني والفقيه العلامة السيد محمد الصوفي والاديب الحقوقي الشريف مولاي ابو الغيث العلوي والعلامة سيدى محمد الصوفي والوجيه سيدى الحاج احمد الداودي وصهر المحتفل السيد الحاج ابو بكر بن جلون وسواهم من الاشراف والعلماء والعدول ونخبة الشباب المثقف وبهذه المناسبة قام جناب العلامة سيدى حمزة بتلاوة قصة المولد بصوته الجهوري فكانت ساعة مباركة وقد كان عميد العائلة شقيقه سيدى العباس يستقبل المدعوين بكل بشاشة وترحاب . فالي والد المولودة نرفع اطيب التهاني راجين له دوام الافراح وللمولودة حياة طيبة تحت رعاية والديها الاكرمين

بوليس الميناء بالبيضاء يعقل ثلاثة من الاجانب حاولوا السفر الى الخارج بصفة سرية

صباح يوم الخميس شاهد بوليس الميناء ثلاثة اجانب يرتدون ثيابا مدنية يحاولون التسلل الى احدى البواخر الموشكة على السفر فالتى عليهم القبض للتحقيق في امرهم وفي المكتب المكلف بامور الاجانب تبين ان الاشخاص الثلاثة المانيون فروا منذ ايام من جيش الجوقة الاجنبية الراجعة المارطة بفاس وفي نهاية التحقيق اخيلوا على السلطة العسكرية لتقديمهم لمحاكمة .

اعتقال لص في الميناء

اعتقل بوليس الميناء، يوم الخميس احمد بن الحاج الساكن بدرب غلف عند ما كان يحاول

الخروج من أحد ابواب الميناء وقد لف حوله قطعة من الثوب سرقها من أحد المخازن وقد سبق الى المركز لاستجوابه هناك .

سكير يهاجم منزلا

اعتقل رجال الشرطة المتنفذة احمد بن بوشتي وقد زينت له الخمرة الهجوم على منزل السيد فاتح بن الحسن بدرب شتوكة والاعتداء على صاحبه .

اعتداء لا مبرر له

في الساعة الخامسة والدقيقة العاشرة كان السيد عبد الله بن الحسن مارا بأحد احياء المدينة العتيقة فارتدى عليه عبد الرحمن ابن احمد وبعد مناوشة كلامية استل هذا الاخير سكيناً وضرب بها الرجل عدة ضربات اجبرته على الاستسلام وفي الحال وقع استدعاء الشرطة لاجراء التحريات ونقل المجنى عليه الى المستشفى وقد ادلى شهود الحادث لرجال الشرطة بان الجريح ضحية اعتداء لا مبرر له

حادثة في الميناء

اشتعلت النار في أحد اركان مركب هولاندى راس بالميناء واصيب من جرائها بحار من بخارات المركب بحروق خطيرة وسرعان ما انتقل لعين السكان رجال مصلحة الاطفا، فانقذوا البحار الذي كانت حالته في خطر ونقل الى مستشفى جول كولومباني - تم اطفاءوا النار التي لم تترك وراءها خسائر ذات أهمية

عربة تحترق

صباح يوم الخميس شاهد راكبو سيارة الشرطة المتجولة من بعيد نارا بجانب مقبرة سيدى بليوط فهرعوا اليها فوجدوا النار تعبت باطراف الباقية من عربة لنقل البضائع ولم يعرف ما كان بداخلها ويظهر ان النار اوقدها يد مجهولة عمدا وستكتشف الايام عن اسرار هذا التعمد .

ع محمد

اشتبكات بين ...

(تابع ص 1)

المصريين كانوا يشتغلون بقطع حبال في الطريق الداهية من القاهرة الى الاسماعيلية . ولقد التجأوا الى بناء واذ ذلك استعمل الانجليزيون مهابس من عيار 40 خدمت سقوف تلك البناية واصيب اثنان من المصريين حسب رواية البلاغ البريطاني .

معرفة في منطقة قنال السويس

الاسماعيلية (4 يناير - ف.ب) اطلقت نيران قوية صباح اليوم على الساعة السابعة على مقربة من مركز تصفية المياه بالسويس في نفس المكان الذي دارت فيه معارك الامس .

ليك من الامام الغزالي

(تابع ص 3)

وهو الملك . . . ومعرفة الله تعالى ومشاهدة جمال الحضرة صفاته والتكليف عليه والخطاب معه وله الثواب وعليه العقاب والسعادة والشقاء لتلقاه والروح الحيواني في كل شيء . تبعه ومع معرفة حقيقته ومعرفة صفاته مفتاح معرفة الله سبحانه وتعالى

فعلبك بالمجاهدة حتى تعرفه لانه جوهر عزيز من جنس جوهر الملائكة وأصل معدنه من الحضرة الالهية من ذلك المكان جاء، والى ذلك المكان يعود .

«واعظ»

الصرف في طنجة

| | |
|---------------------|--------|
| بتاريخ 3 يناير 1952 | |
| الجنيه الانجليزي | 1.018 |
| الجنيه الذهبي | 5.225 |
| الدولار ذهب | 1.025 |
| الدولار الورق | 429.50 |
| البيسطة | 8.28 |
| الفرك السويسري | 99.25 |
| الاسكودو | 14.70 |